

## **Гаврилово-Посадское городское поселение Гаврилово-Посадского муниципального района**



Гаврилово-Посадский муниципальный район расположен в юго-западной части Ивановской области. Он граничит на севере с Ильинским районом, на северо-востоке и востоке — с Тейковским районом, на западе, юге и юго-востоке — с Юрьев-Польским и Суздальским муниципальными районами Владимирской области.

От областного центра, города Иванова, город Гаврилов Посад находится на расстоянии 80 км по дороге областного значения Иваново — Тейково - Гаврилов Посад. Завершена реконструкция дороги, связавшей Гаврилов Посад с Юрьев — Польским.

По территории района проходит железная дорога Москва — Иваново - Кинешма. Станция Гаврилов Посад находится от станции Иваново на расстоянии 75 км, от станции Москва Ярославская — на расстоянии 240 км.



В целом географическое положение Гаврилово-Посадского городского поселения следует оценивать как достаточно выгодное, прежде всего, благодаря расположению Гаврилова Посада на железной дороге и его автомобильной прямой доступности к таким значимым историческим населенным местам, как Суздаль (27 км от Гаврилова Посада), Юрьев-Польский (40 км), Тейково (50 км), Иваново (80 км), Ростов Великий (150 км).



В настоящее время в результате проведения реформы местного самоуправления на территории района из 12 сельских и одной

поселковой администраций образованы два городских (г. Гаврилов Посад, пос. Петровский) и четыре сельских поселения (Лобцовское, Новоселковское, Осановецкое, Шекшовское), всего 89 населенных пунктов.

Гаврилово-Посадское городское поселение Гаврилово-Посадского муниципального района расположено в самом сердце Древней Руси, во Владимиро-Суздальском ополье. Заселение этих земель началось в эпоху неолита, что подтверждается многочисленными археологическими находками памятников фатьяновской культуры.

Со времен раннего средневековья по землям района, именно по реке Нерль, проходил один из важнейших участков древней речной системы — Великого Волжского пути «из варяг в арабы», связывавшего Европу с Арабским Востоком. Это был своеобразный мост, через который осуществлялось взаимопроникновение культур и интенсивные торговые обмены. Гаврилово-Посадская земля сохранила в своих древних курганах оружие, украшения, монеты — как восточные, так и западно-европейские, относящиеся к VIII — XI векам. Примерно тысячу лет тому назад здесь происходили сложные этнические процессы, приведшие, в конечном счете, к созданию русской государственности (Ростово-Суздальская Русь). Тогда же сложился древнейший на территории нашей области Суздальский тракт, связывавший два центра притяжения — Суздаль и Ростов Великий.

С образованием Московского княжества возник ещё один значимый торговый путь — Стромьинский тракт, который от Москвы через Юрьев-Польский и Гавриловскую слободу выводил на Суздаль.

Город Гаврилов Посад как село Гавриловское упоминается в Докончании (договоре) великого Московского князя Василия Васильевича II Темного с Галицким князем Дмитрием Шемякой в 1434 году.

История коневодства в здешних местах восходит к очень давним временам, когда земли эти были заселены мерянскими племенами, для которых конь был тотемным животным. Пришедшие на эти земли славяне умножили коневодческие традиции, используя

лошадь как основную тягловую силу в своем оседлом сельскохозяйственном бытие.

История Гавриловского Посада и окружающих селений была тесно связана с дворцовым конным заводом, возникновение которого предания соотносят с именем Ивана Грозного. Первое письменное упоминание о заводе имеется в писцовых книгах Гавриловской слободы за 1632—1633 гг., но первое косвенное упоминание о государевой конюшне в Гавриловской слободе относится к 1587 году. Стены конюшенного здания, конного манежа на протяжении длинной истории конезавода были немymi свидетелями пребывания в них гусар, «пушкарей», они слышали кандалный звон царских «ненадежных» людей, следовавших в Сибирь на каторгу.

Украшающие и поныне Гаврилов Посад конюшни этого конезавода являются выдающимся памятником архитектуры екатерининского времени. Предполагаемым автором проекта был сподвижник Петра I, первый Гофф-бау-интендант Санкт-Петербурга П. М. Еропкин.

В середине XX века на Государственном племенном конном заводе «Гаврилово-Посадский» была выведена новая порода лошадей - прославленный владимирский тяжеловоз.

С первой половины XVII века село стало именоваться Государевой дворцовой слободой непашенных крестьян, которые, отбыв срок службы при конном заводе, селились поблизости и открывали лавки или ремесленные мастерские. Документы середины XVII века ярко свидетельствуют о торговой и промышленной активности крестьян Гавриловской слободы, сколачивавших первоначальный капитал на дорожном сервисе и па крестьянской оптовой торговле. Этому способствовало расположение слободы на торговом перепутье и её принадлежность к дворцовой волости.

В 1789 году по указу императрицы Екатерины II Гавриловская слобода была переименована в Гавриловский Посад и наделена городскими правами. В конце XVIII — начале XIX вв. начинается настоящий расцвет предпринимательства. Уже на 1790 год суммарный капитал предпринимателей Гавриловского Посада составлял 1 млн. 87 тыс. рублей. На 1800 год в Посаде значилось

340 купцов и 129 мещан при примерно 40 представителях других сословий.

Первым предприятием с известной датой основания (1775 год) была основанная в Гавриловской слободе крахмальная и пудренная фабрика Г. А. Жилина. В конце века на ней выпускалось до тысячи пудов пудры в год, причем отменного качества, так что пудра поставлялась в Санкт-Петербург и Москву. Даже императрица Екатерина II до самой своей кончины пользовалась только этой пудрой, почитая её за наилучшую.

Первые полотняные фабрики появились здесь в 1780-х гг. На начало XIX века в Гавриловском Посаде значилось более 20 купцов 2 и 1 гильдии. Самые богатые из них брали питейные откупы и оптовые поставки питей на целые губернии, занимались строительными подрядами. Братья Николай и Павел Синебрюховы вели дела в Санкт-Петербургской губернии, а позже, в 1819 г., на территории отвоеванной в 1808 г. у Швеции Финляндии. В Гельсингфорсе (ныне Хельсинки), они основали пивоваренную компанию, известную и ныне во всей Европе.

Гавриловский Посад славился торговлей и шумными базарами. Например, с конца XVIII века здесь в начале июня устраивалась крупная ярмарка с большим товарооборотом.

Земли, расположенные вокруг города видели дружины первых русских князей, былинные герои, междуусобные княжеские раздоры. В 1238 году через эти земли прошли полчища Батыя, в начале XVII века здесь бесчинствовали поляки. Жители этих земель участвовали в Отечественной войне 1812 года, защищали Порт-Артур. В годы Великой Отечественной войны на фронт ушло более 13 тысяч наших земляков, из которых почти половина стали жертвами войны. В районе родились пять Героев Советского Союза и один полный кавалер солдатского ордена Славы.

Среди самых знаменитых людей, родившихся в селах нынешнего Гаврилово-Посадского городского поселения района, можно выделить основоположника кузнечной науки в России профессора АИ. Зимины и его сына, профессора МВТУ им. Баумана Ю. А. Зимины, народного артиста СССР, актера МХАТ,

режиссера и сценариста А. И. Жильцова, солиста Большого театра А. П. Любимова, участников Великой Отечественной войны генерал-полковника И. В. Шикина, генерал-лейтенанта Н. А. Романова, генерал-майора А. Г. Комкова, генерал-майора А. Н. Коновалова, генерал-майора Х. В. Петрова. С Гаврилово-Посадским краем связаны жизнь и деятельность целого ряда известных людей: поэта-декабриста А. И. Одоевского, П. М. Бестужевой, матери четырех братьев-декабристов Бестужевых, художника и мыслителя Н. К. Рериха. Жильцова А.И., кроме того в послевоенный период за высокие показатели в работе орденами и медалями награждено 506 человек, троим присвоено звание Героя социалистического труда, около 900 Гаврилово-Посадцев в годы войны были награждены орденами и медалями, пятерым присвоено звание Героя Советского Союза.



**ОАО «Племенной конный завод «Гаврилово-Посадский»**

На территории Гаврилово-Посадского городского поселения Гаврилово-Посадского муниципального района расположено много памятников архитектуры. Самым интересным является ансамбль дворцового конного завода 1787 г. постройки в г. Гаврилов Посад.

Вся история г. Гаврилов Посад. Тесно связана с развитием коневодства. В первые Гаврилово-Посадский конный завод

упоминается в писцовых книгах 1632—1633 гг. Тогда он назывался Гавриловская конюшня, которая и занимала первое место среди всех дворцовых конных заводов. Основным назначением её было снабжение придворной конюшни, но некоторую часть лошадей продавали. Все конюшни были деревянные. В 1787 году был достроен конюшенный двор из кирпича, где содержалось более 500 голов лошадей. В 1829 году конный завод был закрыт и лишь спустя 57 лет на базе бывшего конного завода открыта Государственная заводская конюшня, которая в свою очередь и стала базой для создания нового конного завода по выведению Владимирского тяжеловоза. Именно здесь были собраны лучшие матки и жеребцы-производители породы. Владимирская порода была выведена в хозяйствах Гаврилово-Посадского, Юрьев-Польского, Суздальского районов и утверждена в 1949 году.





### ЦЕНТР РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В начале 90-х годов в Ивановской области была принята программа сохранения и возрождения русской национальной культуры. В соответствии с ней постановлением главы администрации Гаврилово-Посадского района от 17.06.1993 года № 185-А был создан Центр русского народного творчества. Уникальность нашего Центра состоит в том, что здесь занимаются не только возрождением забытых народных ремесел и промыслов, но и стараются сохранить и приумножить в целом русское народное творчество. Сейчас в Центре работает 15 студий: мягкая и глиняная игрушка, ручное ткачество, роспись и резьба по дереву, художественная вышивка, кружевоплетение, лоскутная мозаика, берестоплетение, студия изобразительного искусства, оркестр русских народных инструментов, драматическая студия, плетение из соломки, театр «Петрушка», фольклорная студия, в которых занимаются дети от 7 до 16 лет. По окончании обучения учащиеся сдают выпускные экзамены, защищают дипломные работы.





Жилет «Вечер». Мастер студии «Кружевоплетение на коклюшках» Е. А. Антонова



Художественный образ «Берёзонька». Мастер студии «Берестоплетение» Силапетерис Н. В.



Комплект женской одежды «Ладушка», мастер И. С. Агапова.



Куклы «Старичок — лесовичок» и «Прекрасная Кики», мастер Т. Ю. Яковлева.